

## CÓMO CREAR TU NUEVA EMPRESA. PARA SOBREVIVIR A LA CRISIS

EVA ASENSIO DEL ARCO Y BEATRIZ VÁZQUEZ

Paraninfo. Madrid, 2008. 664 págs.  
ISSN 978-84-973-2683-4

Este libro ofrece una guía práctica para crear una empresa y su funcionamiento básico. En cada capítulo se realiza una exposición de la información necesaria acompañada de casos prácticos. Entre otras cuestiones, aborda las formas jurídicas de la empresa; las franquicias; los trámites administrativos para la constitución; las fuentes de financiación; la gestión del personal en la empresa; la documentación administrativa; la contabilidad y las cuentas anuales; el máquetin y las obligaciones fiscales. Adicionalmente se desarrolla un proyecto empresarial que muestra paso a paso todas las fases que hay que seguir para la puesta en marcha de una empresa.

## ESTUDIO INTEGRAL DE LOS EDIFICIOS

FRANCISCO SERRANO ALCUDIA

FEE y COAATM. Madrid, 2007. 400 págs.  
ISSN 978-84-96555-01-03



Esta obra editada por la Fundación Escuela de la Edificación y el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid ofrece una manera sistemática y lógica de describir técnicamente un edificio, desde sus características constructivas y

estructurales, junto con sus posibles daños y lesiones, hasta el análisis de las causas de esos daños y su evaluación estructural, aspectos todos ellos a tener en cuenta en un informe final que contemple una propuesta de intervención.

## RECETAS LIGHT SANAS Y SABROSAS

GIULIANA BONOMO

Everest. León, 2008. 144 págs.  
ISSN 978-84-241-1892-1



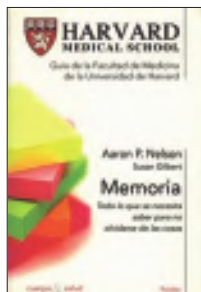
Lo que distingue básicamente una receta ligera es su menor contenido en calorías. Comer ligero es el primer paso para prevenir y controlar el sobrepeso y la obesidad (la otra medida fundamental es

el ejercicio físico). Esta obra, repleta de fotografías, ofrece sabrosas recetas para ayudar a mantener un peso adecuado y preservar la salud. En todas las recetas aparecen los valores nutricionales y calóricos perfectamente detallados.

## MEMORIA. TODO LO QUE NECESITA SABER PARA NO OLVIDARSE DE LAS COSAS

AARON P. NELSON Y SUSAN GILBERT

Paidós. Barcelona, 2008. 256 págs.  
ISSN 978-84-493-2087-3



Este libro sobre la memoria y cómo mantenerla cuando empieza a debilitarse no es un manual cualquiera con unos cuantos consejos más o menos afortunados y autorizados. Esta obra está avalada por la prestigiosa Harvard Medical School y es a la vez un texto accesible y repleto de consejos prácticos, elaborados por reconocidos especialistas en la materia. Los autores de esta guía de fácil lectura explican, entre

otras cosas, cómo saber si tiene algún problema, además de los métodos adecuados para su evaluación; cómo afectan a nuestra memoria factores tales como el tabaco, una mala alimentación o un estilo de vida sedentario. Se trata, en definitiva, de un programa completo para mejorar la memoria, en el que se incluyen ejercicios, materiales, consejos sobre alimentación y trucos para recordar cosas importantes.

## PAISAJES DEL PENSAMIENTO. LA INTELIGENCIA DE LAS EMOCIONES

MARTHA C. NUSSBAUM

Paidós. Barcelona, 2008. 816 págs.  
ISBN 978-84-493-2099-6

Las emociones han experimentado en las dos últimas décadas un inusitado interés científico que ha llevado emparejada una revalorización social del componente emocional de la inteligencia y de su importancia en la toma de decisiones. Esta revalorización



tiene mucho que ver con la pléyade de libros sobre el tema que han aparecido en los últimos años. En éste de la filósofa estadounidense Martha C. Nussbaum, especializada en los clásicos y profesora de Ética y Derecho en la Escuela de Leyes de la Universidad de Chicago, se considera que las emociones no son fuerzas extrañas, sino respuestas que nos ayudan a discriminar lo que es valioso e importante. A partir de la muerte de su padre, la autora explora la estructura de una amplia gama de emociones, como el amor o la compasión, desplegando un impresionante abanico de referencias: Platón, san Agustín, Spinoza, Dante, Emily Brontë y Proust, entre otros autores.

## MUTANTES. DE LA VARIEDAD GENÉTICA Y EL CUERPO HUMANO

ARMAND MARIE LEROI

Anagrama. Barcelona, 2008. 456 págs. ISBN 978-84-339-6255-3

Francis Bacon, el más frío de los intelectuales, según el autor de este ensayo, aconsejaba ya en el siglo XVII estudiar las anomalías porque "una vez una naturaleza haya sido observada en sus variaciones, y la razón que las origina haya quedado clara, será materia fácil aplicar la ciencia a esa naturaleza y llevarla al punto que alcanzó mediante el azar". En cierto sentido, afirma Armand Marie Leroi, este libro es un informe provisional sobre el proyecto de Bacon. No sólo trata del cuerpo humano como deseáramos que fuera, sino como realmente es en sus extremas muestras de variedad y error. En estas variedades más extremas o monstruosas, hay deformidades tan acusadas que apenas es posible reconocer como humanos a quienes las sufren. El libro de Leroi trata de dar respuesta a la aparentemente ingenua pero intrigante cuestión de por qué la mayoría de nosotros ha nacido con una sola nariz, dos piernas, diez dedos y veinticuatro costillas, y sólo algunos de nosotros no. Se nos ha dicho que el genoma humano nos hace tal como somos. Pero ¿cómo lo hace? Las diferencias, e incluso las deformaciones, pueden parecer un camino poco acertado para acercarse a la cuestión de qué es la normalidad, pero, gracias al estudio de las enfermedades congénitas, aún podemos saber más acerca de los mecanismos del desarrollo humano y de los fallos que se han dado a lo largo de nuestra historia evolutiva. Armand Marie Leroi nos ofrece una fascinante historia de la medicina, una asombrosa exploración de la forma humana, para explicar cómo hemos llegado a ser lo que somos. Un brillante ensayo que mantiene en perfecto equilibrio la información científica y los relatos que encontramos tras algunas de las figuras históricas más cautivadoras: una maestra cuyo sexo cambió después de la pubertad; unos niños que nacieron muertos y con un solo ojo en la frente; un pueblo de longevos enanos...

